

	<b>ALUNO:</b>	<b>TÍTULO DA APRESENTAÇÃO:</b>
01	Adrian Souza dos Santos	<b>A Ética Política em Michel Foucault: Uma leitura sobre a noção de poder na obra “Microfísica Do Poder”</b>
02	Anderson de Souza Pardo	<b>Liberdade Digital e seus limites</b>
03	Bruno	
04	Carlos Emanuel	
05	Gilson Ribeiro da Silva	<b>Ye'pa Mahsã: identidade cultural, resistência da língua Tukano na modernidade</b>
06	Ivan Henrique Tavares	<b>Alteridade: a crítica de Lévinas a contemporaneidade e a perda da alteridade.</b>
07	Jhonathas Januário Bezerra	<b>A Crise da Identidade na Era Digital: Perspectiva Filosófica a partir de Zygmunt Bauman</b>
08	José Paulo Radin	
09	Luan dos Santos Aragão	<b>Leituras filosóficas sobre arte contemporânea: expressões e sensibilidade perante as novas tecnologias</b>
10	Marfran Filho	<b>A Harmonia entre Fé e Razão em Santo Agostinho</b>
11	Paulo Vinícius da Silva Abreu	<b>A relação entre a simplicidade da linguagem e a profundidade filosófica: uma análise do pensamento de Bráulio Bessa</b>
12	Pedro Cosmiro Santiago	<b>Entre Platão e o Cristianismo: a presença do Neoplatonismo no Livro VII das Confissões</b>
13	Raimundo Cunha Marinho Neto	<b>Vattimo e o Pluralismo Político Contemporâneo</b>
14	Randson Jacinto de Souza	<b>Sociedade de Consumo e Hipermodernidade: uma leitura crítica sobre as lentes de Bauman e Lipovetsky</b>
15	Roberto Capucho de Oliveira Neto	<b>A Pandemia da COVID-19 em Manaus (2020-2021) e os limites da responsabilidade na perspectiva de Hans Jonas</b>
16	Sebastião Raimundo Queiroz	<b>Filosofia no Brasil: os debates globais contemporâneos</b>
17	Victor Gabriel Melo da Silva	<b>Filosofia e arte: Uma leitura fenomenológica da tela Vocação de São Mateus de Caravaggio.</b>